

ОТЗЫВ

официального оппонента
доктора педагогических наук, доцента
СМИРНОВА Дмитрия Витальевича
на диссертацию Хасановой Альбины Явдатовны
«Формирование экологической культуры учащихся в процессе проектной
деятельности в системе дополнительного образования детей»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика,
история педагогики и образования

Исследование Хасановой Альбины Явдатовны актуально в связи с необходимостью поиска научной платформы для решения проблем формирования экологической культуры у подрастающего поколения. Существенные социально-экономические и социокультурные изменения в современном российском обществе, порождают обновленные требования к повышению эффективности системы дополнительного образования детей в формировании экологической культуры личности. В связи с этим, усиливается значимость образования во всех его формах, в том числе и неформального (дополнительного), как системы обеспечивающей активную творческую деятельность подрастающего поколения, формирующей актуальные компетенции учащихся в развивающей образовательной среде, позволяющие впоследствии успешно интегрироваться в не только социальной действительности, но и природной среде. Разработанная автором исследования модель формирования экологической культуры учащихся в системе дополнительного образования детей в процессе проектной деятельности, структурирующая образовательную среду в учреждениях дополнительного образования детей позволяет эффективно решить проблемы, связанные не только и не столько обучения, но и воспитания гражданина своей страны, планеты рационально и компетентно преобразующего природную среду.

Вместе с тем, в современной научной литературе отмечается явный недостаток теоретических исследований и экспериментальных данных по педагогическим возможностям проектной деятельности учащихся организуемой в учреждениях дополнительного образования детей и условиям реализации, этих возможностей, в формировании экологической культуры личности.

В связи с выше обозначенным можно считать, что, несомненно, диссертация А.Я. Хасановой посвящена решению актуальной педагогической проблемы – обеспечению процесса формирования экологической культуры в системе дополнительного образования детей средствами проектной деятельности. На основе анализа литературы

диссертант сумела выделить противоречия, позволившие сформулировать проблему и основные компоненты исследования: цель, объект, предмет, гипотезу, задачи. Автором также выделены методологические и теоретические основы исследования, обозначены его теоретическая и практическая значимость, определены положения, выносимые на защиту.

Структура диссертации традиционно включает введение, две главы с выводами по каждой, заключение, список используемой и цитируемой литературы, приложения. Работа иллюстрирована рисунками и таблицами.

Исследование базируется на достаточно глубоком анализе теоретико-методологических идей, отражающих различные аспекты гуманитарного знания в соответствии с обозначенной автором проблемой.

В диссертации рассмотрена педагогическая сущность организации проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей (с. 17-28), проанализированы функции и этапы проектной деятельности, выявлена структура этого феномена и определена собственная позиция исследователя по данному вопросу. Ценно то, что автор рассматривает проектную деятельность как педагогически целесообразно организованный процесс создания образовательных ситуаций, в том числе в форме социально-профессиональных проб, в которых учащиеся при сопровождении педагога и/или самостоятельно ставят цели, решают экологические проблемы, достигают социально и личностно значимых результатов.

Автор, опираясь на научные отечественные и зарубежные авторитеты, справедливо отмечает, что проектная деятельность учащихся и в формальном, и в неформальном образовании, в процессе формирования экологической культуры является дидактическим средством активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно обеспечивает развитие личностных качеств. При этом метод проектов, как указывает А.Я. Хасанова, подразумевает актуализацию образовательной деятельности не столько на интеграцию фактических знаний, сколько на их компетентное применение и приобретение новообразований в процессе самообразования.

Свое представление о формировании экологической культуры учащихся в процессе проектной деятельности в системе дополнительного образования детей автор представила в разработанной логико-смысловой модели (с. 29-51). При этом автор рассматривает категорию «культура» как совокупность производственных, общественных и духовных достижений, ценностей; как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе требований и норм, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к объектам природы, между собой и к самим себе. Экологическую культуру исследователь определяет, как часть общей культуры человека; совокупность достижений общества, человека в

производственной, материальной и духовной экологической деятельности, направленной на сохранение и улучшение окружающей среды; совокупность ценностных экологических ориентаций (с. 30-32). Автор приходит к выводу что экологическая культура личности учащихся охватывает все стороны сознания, мышления и деятельности личности, и включает в себя: культуру познавательной деятельности по освоению опыта человечества в отношении к природе; культуру труда, формирующуюся в процессе трудовой экологической деятельности; культуру духовного общения с природой. Исследователь раскрывает базисные структурные компоненты экологической культуры: ценностно-мотивационный, когнитивный и действенно-операционный, обеспечивающие формирование экологической культуры учащихся в процессе проектной деятельности. Также представлены критерии сформированности экологической культуры (с. 36-37).

Отображение целостности образовательного процесса в системе дополнительного образования детей представлено диссертанткой графически в модели и ее компонентах (целевом, содержательном, организационно-формирующем и оценочно-рефлексивном) (с. 40). Целевой компонент в представленной модели опирается на социальный заказ к системе дополнительного образования детей, в том числе по формированию в образовательной среде личности с высоким уровнем экологической культуры. Содержательный компонент модели автор связывает со структурированием процесса формирования экологической культуры средствами проектной деятельности, данный компонент определяет стратегию обучения. Оценочно-рефлексивный компонент модели представлен автором в виде показателей, уровней, критериев сформированности экологической культуры личности. Организационно-формирующий компонент модели предусматривает обеспечение педагогических условиями формирования экологической культуры учащихся в процессе проектной деятельности на основе выявленных автором критериев и показателей.

Автор подробно рассматривает выявленные ими педагогические условия формирования экологической культуры учащихся в процессе проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей (с. 52-73). Таковыми условиями, по мнению автора, являются: обеспечение интеграции экологического обучения и эстетического воспитания в процессе дополнительного образования по целям, содержанию образования и форма деятельности учащихся; моделирование будущей профессиональной деятельности учащихся в области экологии; использование экологического портфолио как средства повышения самооценки, рефлексии и самореализации учащегося.

Необходимо отметить обоснованность подхода исследователя в постановке педагогического эксперимента - формирование экологической

культуры учащихся в учреждении дополнительного образования детей. Разработанная диссертанткой логико-смысловая модель формирования экологической культуры в процессе проектной деятельности, была апробирована в течение пяти лет. В образовательный процесс комплекс педагогических условий был внедрен в нескольких учреждениях дополнительного образования Республики Башкортостан. Поэтапный мониторинг хода и результатов внедрения авторской модели доказал её обоснованность и эффективность. Результаты опытно-экспериментальной работы представлены автором исследования и проиллюстрированы таблицами и рисунками (графики и диаграммы), что способствует лучшему восприятию полученных данных и интерпретации результатов работы (78-137).

В диссертации достаточно полно представлена экспериментальная база исследования - три образовательных учреждения, выборочная совокупность участников эксперимента - 128 учащихся 7-11 классов, 33 педагога дополнительного образования и учителей общеобразовательных учреждений, что позволило автору сформулировать объективные выводы результатам выполненной опытно-экспериментальной работы.

Представленные диссертанткой данные статистической обработки результатов опытно-экспериментальной работы позволили выявить положительную динамику уровней сформированности экологической культуры у подростков экспериментальной группы по ряду показателей.

Научная новизна проведенного Хасановой Альбиной Явдатовной исследования, на наш взгляд, заключается в том, что автор раскрывает новые возможности организации проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей, что в совокупности обеспечивает стратегию педагогической деятельности (содержание и вариативность проектной деятельности в образовательном процессе) направленную на формирование экологической культуры учащихся. Представленная авторской логико-смысловая модель формирования экологической культуры учащихся в учреждении дополнительного образования детей в процессе проектной деятельности, выступающая методологическим ориентиром организации образовательного процесса обеспечивает структурирование образовательной среды.

В диссертации соискатель убедительно обосновывает теоретические положения, на которых основывается педагогическое обеспечение процесса формирования экологической культуры в проектной деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования детей, что обуславливает теоретическую значимость полученных результатов. Автором уточнено понятие «экологический проект». Теоретические аспекты формирования экологической культуры учащихся в учреждении дополнительного образования детей дополнены разработанной Хасановой А.Я. логико-смысловой моделью. Автором обозначены педагогические условия,

влияющие на эффективность организации в учреждении дополнительного образования детей проектной деятельности обеспечивающей формирование экологической культуры. Исследователем уточнены уровневые характеристики сформированной экологической культуры учащихся, а также критерии и показатели оценки их проявления.

Необходимо отметить практическую значимость авторской модели формирования экологической культуры учащихся в учреждении дополнительного образования детей в процессе проектной деятельности, разработанных авторских программ дополнительного образования детей и методических пособий которые могут быть использованы для организации учебно-воспитательной работы в различных образовательных, досуговых и социальных институтах, в том числе в учреждениях дополнительного профессионального образования (повышении квалификации) руководителей, методистов и педагогов.

Обоснованность и достоверность полученных диссертантом результатов исследования обеспечивалась исходными теоретическими положениями, применением комплекса эмпирических и теоретических методов, адекватных его объекту, целям, предмету и задачам, длительным характером исследования, логикой изложения материала.

Основные результаты диссертационного исследования А.Я. Хасановой заключаются в следующем: раскрыта структура и содержание понятия «экологический проект»; разработана, апробирована и внедрена в практику логико-смысловая модель формирования экологической культуры учащихся в учреждениях дополнительного образования детей в процессе проектной деятельности; определены уровни, а также критерии и показатели сформированности экологической культуры учащихся; выявлены достаточные педагогические условия обеспечения формирования экологической культуры учащихся в учреждении дополнительного образования детей в процессе проектной деятельности и доказана их эффективность.

В целом объём диссертации составляет 142 страниц. В работе имеются ценные по своему содержанию таблицы и рисунки, которые дают возможность более наглядно представить результаты исследования; в 5 приложениях (с. 173-185) даны содержательные методические материалы; список используемой литературы, включающий 296 источников, в том числе 11 иностранных авторов.

Автореферат адекватно отражает основное содержание диссертации. Результаты диссертационного исследования отражены в 15 научных работах, три из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Однако наряду с отмеченными достоинствами следует сделать ряд замечаний, которые не снижают общего качества выполненного исследования.

1. Автору следует более корректно использовать научный аппарат исследования:

- так **предмет** исследования «комплекс педагогических условий формирования экологической культуры учащихся в процессе проектной деятельности в **СИСТЕМЕ** дополнительного образования детей» сформулирован шире **объекта** исследования «образовательный процесс, направленный на формирование экологической культуры учащихся в **УЧРЕЖДЕНИЯХ** дополнительного образования детей»;

- 3-я задача «проверить... в **ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** эффективность **МОДЕЛИ...** в **СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**»;

- 4-я задача «разработать научно-методические рекомендации для педагогов дополнительного образования и учителей общеобразовательных школ...» по сути является не задачей, а следствием экспериментальной работы, что, как правило, находит отражение в заключение диссертации или в приложении. Более того заявлена формулировка «разработка... рекомендаций для... **УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**», что шире заявленной темы исследования, цели и объекта.

- в теоретической значимости исследования и в положении, выносимом на защиту: п. 1. «проектная деятельность представлена как важный **ЭЛЕМЕНТ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ** дополнительного образования детей...». Возникает вопрос: «Как сущностно и функционально **проектная деятельность** может представлять **ЭЛЕМЕНТ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**?»

- в научной новизне и в положении, выносимом на защиту: п. 3. «взаимосвязь экологического **ОБРАЗОВАНИЯ** и эстетического **ВОСПИТАНИЯ**». Возникает вопрос являются ли данные категории рядоположенными?

2. Автор не отразил, к сожалению, в тексте автореферата результаты собственного анализа зарубежного педагогического опыта решения проблемы формирования экологической культуры личности, нашедших отражение в разработанной логико-смысловой модели.

3. Визуально в представленной логико-смысловой модели (с. 40 диссертации) не удачно графически, с нашей точки зрения, нашли отражение:

- векторная направленность координат **ОТ СУБЪЕКТА** образовательной деятельности (учащийся с **ВЫСОКИМ УРОВНЕМ** экологической культуры);

- собственно сами концентры – третий концентр (координаты, по которым осуществляется формирование экологической культуры) графически расположен за пределами второго концентра – **СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ** и первого концентра – **УЧАЩЕГОСЯ**.

4. Соискатель не представила во 2-й главе исследования фактологический материал, данных квалитметрически и графически отражающих опытно-экспериментальную проверку «эффективности комплекса педагогических условий» - вторая часть 3-й задачи исследования, выводах по 2-й главе и в заключении эффективность педагогических условий также не отражена.

5. Исследование выглядело бы более полно, если бы автор проиллюстрировала, на конкретных примерах моделирования будущей профессиональной деятельности в практике проектной деятельности в учреждении дополнительного образования, как раскрываются особенности той или иной профессии в социально-профессиональных пробах учащихся в сфере экологической, природоохранной деятельности.

Изложенные замечания не снижают значимости исследования и носят дискуссионный и рекомендательный характер. Диссертационная работа оформлена грамотно, исследуемая проблема в целом раскрыта.

Рецензируемая диссертация является законченным, самостоятельным научно-педагогическим исследованием, выполненным на актуальную тему и имеющим практическую значимость.

Анализ содержания диссертации Хасановой Альбины Явладовны «Формирование экологической культуры учащихся в процессе проектной деятельности в системе дополнительного образования детей», позволяет сделать вывод о том, что она отвечает требованиям п. 9,10 Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент
ведущий научный сотрудник
лаборатории дополнительного образования
Федерального государственного научного учреждения
«Институт содержания и методов обучения»
Российской академии образования
доктор педагогических наук, доцент

Д.В. Смирнов

103062, Российская Федерация,
г. Москва, ул. Макаренко, дом. 5/16,
ФГНУ «ИСМО» РАО
тел./факс 8(495)621-33-74

