

**Сведения об официальном оппоненте**  
по диссертационной работе  
Хайбуллиной Рашиды Файзеловны  
«Формирование профессиональной культуры будущих учителей музыки  
в процессе инструментально-исполнительской подготовки»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук по специальности  
13.00.08 – теория и методика профессионального образования

**Миронова Марина Петровна**

Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.02, доцент.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева" (ФГБОУ ВПО МГПИ им. М. Е. Евсевьева)

Проректор по учебной работе

Доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки

Адрес: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 11 "А"

Телефон: (8342)33-92-51 факс: (8342) 33-92-67

E-mail: prorektor\_edu@mordgpi.ru

**Список основных публикаций в рецензируемых изданиях  
за последние 5 лет**

1. Миронова, М. П. Коммуникативное образование в профессиональной подготовке педагога-музыканта / М. П. Миронова // Интеграция образования – 2011. – № 1. – С. 107-112.

2. Миронова, М. П. Содержание музыкально-коммуникативного образования учителя музыки в вузе / М. П. Миронова // Человек и образование. – 2011. – № 1. – С.129-132.

3. Миронова, М. П. Восприятие музыки как коммуникативный процесс / М. П. Миронова // Музыка и время. – 2011. – № 12. – С. 10-13.

4. Миронова, М. П. Функции музыкальной коммуникации в культурно-образовательной среде педвуза / М. П. Миронова // Гуманитарные науки и образование. – 2011. – № 3. – С. 17-20.

5. Миронова, М. П. Музыкально-коммуникативная компетентность педагога-музыканта: терминология, структурные компоненты и содержание / М. П. Миронова // Казанская наука. – 2012. – № 9. – С. 247-251.

6. Миронова, М. П. Формирование музыкально-коммуникативной культуры педагога-музыканта на основе компетентностного подхода / М. П. Миронова // Человек и образование. – 2012. – № 3(32). – С. 91-95.

7. Миронова, М. П. Культура субъектов музыкальной коммуникации в ракурсе педагогического исследования / М. П. Миронова // Психолого-педагогический поиск. – 2012. – № 23. – С. 143-150.

8. Миронова, М. П. Музыкальная коммуникация как педагогический феномен / М. П. Миронова // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2012. – № 5 (26). – С. 34-38.

9. Миронова, М. П. Формирование музыкально-коммуникативной культуры студентов-бакалавров в процессе профессиональной подготовки в вузе / М. П. Миронова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2012. – № 11. – С. 129-137.

10. Миронова, М. П. Информационные технологии обучения в реализации магистерской подготовки студентов-музыкантов педагогического вуза / Ю. В. Величко, М. П. Миронова // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 1 (21). – С. 22-26.

11. Mironova M.P. Communication as method of musical teacher's personality forming (Коммуникация как методология формирования культуры личности педагога-музыканта) / I. S. Kobozeva, M. P. Mironova, G. A. Khusainova, D. M. Mergaliyev, T. M. Stepankaya // Life Science Journal. – 2014. – № 11 (12 s). – P. 409 – 413. Режим доступа: <http://www.lifesciencesite.com>.88.

12. Mironova M.P. Communicative Competency as Teacher's Integrative Ability for Musical Communication (Коммуникативная компетентность как интегративная способность музыкального общения педагога) / I. S. Kobozeva, M. P. Mironova, N. I. Chinyakova // Asian Social Science. – 2015/ – Vol. 11, No. 8. – P. 37-43. Режим доступа: <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/ass/article/view/46533/25075>