

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Хайбуллиной Рашиды Файзеловны
"Формирование профессиональной культуры будущих учителей музыки
в процессе инструментально-исполнительской подготовки",
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
13.00.08 – теория и методика профессионального образования**

Актуальность работы, выполненной Хайбуллиной Р. Ф., определяется потребностью общего музыкального образования в педагогах, способных решать задачи воспитания подрастающего поколения средствами своего предмета, т. е. музыкального искусства. Однако нельзя не признать, что пути и средства подготовки такого учителя музыки на сегодняшний день остаются недостаточно изученными. В особенности это касается дисциплин исполнительского цикла. Процесс их освоения зачастую строится без учета сущностных характеристик музыкально-педагогической деятельности и во многом копирует формы и методы, сложившиеся в системе подготовки исполнителей-профессионалов.

Внимание автора направлено на решение научно-практической проблемы, состоящей в необходимости теоретического обоснования и апробации педагогических условий формирования профессиональной культуры будущих учителей музыки в процессе инструментально-исполнительской подготовки, а также их внедрения в образовательную практику вуза.

В рамках разрешения данной проблемы Хайбуллиной Р.Ф. определены содержание и критерии профессиональной культуры учителя музыки, отражающие ее интегративный характер. В процессе исследования выявлен также значительный культурно-образовательный потенциал инструментально-исполнительской подготовки для формирования профессиональной культуры будущих учителей музыки, раскрываемый через функции собственно инструментально-исполнительской деятельности.

Формирование профессиональной культуры будущих учителей музыки на основе освоения инструментально-исполнительских дисциплин представлено автором как целенаправленный поэтапный процесс, содержание, формы и методы которого определяются необходимостью достижения заданного результата.

Опытно-экспериментальная работа и анализ ее результатов выполнены автором с учетом теоретико-методологических положений исследования.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что профессиональная культура учителя музыки впервые рассмотрена через призму музыкально-педагогической культуры как явления, образованного в результате многостороннего взаимодействия музыкальной культуры и педагогической культуры общества. Уточнены сущность и содержание понятия «профессиональная культура учителя музыки» с учетом инструментально-

исполнительской составляющей. Соискателем разработана структурно-функциональную модель, раскрывающая причинно-следственные связи в формировании профессиональной культуры будущих учителей музыки в процессе инструментально-исполнительской подготовки студентов. Реализация данной модели обеспечивается комплексом обоснованных автором педагогических условий, эффективность которых подтверждена в опытно-экспериментальной работе.

Практическая значимость проведенного диссертационного исследования заключается в том, что его результаты ориентированы на решение проблемы формирования профессиональной культуры будущих учителей музыки.

Отмечая достоинства рассматриваемой работы, хотелось бы пожелать, чтобы в тексте автореферата критерии сформированности компонентов профессиональной культуры будущих учителей музыки были бы не просто перечислены, а более детально раскрыты в содержательном плане. Высказанное замечание носит частный характер и не влияет на общую положительную оценку исследования.

Автореферат позволяет судить о том, что диссертационное исследование Хайбуллиной Р. Ф. является законченной научно-исследовательской работой, соответствует нормам и требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения,
профессор ФГБОУ ВО "Российский государственный
университет туризма и сервиса",
заслуженный работник высшей школы РФ,
почетный работник высшего профессионального образования РФ,
заслуженный деятель искусств РТ

Салитова Фэридэ Шарифовна



21 января 2016 г.

Служебный адрес: 141221, Россия, дп Черкизово, ул. Главная, д. 99,
г. Москва; т.: 8 (495) 940-83-60; (495)940-83-02; e-mail: rector.06@mail.ru

Домашний адрес: 142184 Россия, д. Бережки, д. 56 «А», Подольский район,
Московская область; т.: 9639645578; e-mail: faridamail@bk.ru



Подпись руки Салитова Ф. Ш., заверяю

Первый проректор

Гаврилов А.Ю.

