

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Хайбуллиной Рашиды Файзеловны  
"Формирование профессиональной культуры будущих учителей музыки в  
процессе инструментально-исполнительской подготовки",  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук по специальности  
13.00.08 – теория и методика профессионального образования**

Исследование методических проблем формирования профессиональной культуры у учителя музыки остаётся ведущим направлением поиска эффективных средств развития музыкального образования вообще и педагогического, в частности. Это как наиболее длинный путь достижения конечного результата мало изучен и содержит существенный резерв повышения общей музыкальной культуры выпускников учебных заведений. В связи с этим тема диссертации Хайбуллиной Р. Ф. является актуальной как с точки зрения развития музыкально-педагогической теории, так и практики, и очевидно, что потенциал направления неизбежно должен быть подключён в систему подготовки учителей музыки.

В рамках этого посыла объективно определены объект и предмет исследования. Цель и задачи диссертационной работы подчинены идеи достижения результатов в этом направлении. Они сформулированы в гипотезе; раскрыты новизна, теоретическая и практическая значимость.

Положительно следует оценить уточнение содержания понятия "профессиональная культура учителя музыки." В теоретическом отношении ценно, что диссертант на основе углублённого изучения материала и опираясь на собственный опыт педагогической практики, сформулировал авторский взгляд на это понятие.

Используя логические инструментари, диссертант охарактеризовал культурно-образовательный потенциал инструментально-исполнительской подготовки студентов в педагогическом вузе и обосновал его использование для формирования профессиональной культуры будущих учителей музыки.

Важным аспектом исследования представляется разработка структурно-функциональной модели формирования профессиональной культуры будущих учителей музыки в процессе инструментально-исполнительской подготовки в рамках причинно-следственной связи рассматриваемого процесса.

Судя по автореферату, обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия формирования профессиональной культуры будущих учителей музыки на базе реализации культурно-образовательного потенциала инструментально-исполнительской подготовки студентов в педагогическом вузе.

Теоретическая значимость диссертационного исследования определяется и тем, что Хайбуллина Р.Ф. дополняет развиваемую в работах российских исследователей концепцию понимания музыкально-педагогической деятельности в единстве педагогических и художественных аспектов. Это позволяет

рассматривать профессиональную культуру учителя музыки как интегративную и социально обусловленную, в тоже время как индивидуально-личностную систему, включающую аксиологический, когнитивно-технологический и личностно-творческий компоненты. Кроме того, диссертационное исследование расширяет представление о возможности формирования профессиональной культуры будущих учителей музыки в процессе освоения исполнительских дисциплин.

Проведённая диссертантом опытно-экспериментальная работа позволила выявить значимость внедрения результатов диссертационного исследования в практику учебного заведения педагогического профиля. Список научных публикаций диссертанта свидетельствует о достаточно полном отражении результатов выполненного исследования.

При общей положительной оценке работы, хотелось уточнить смысл, который диссертант вкладывает в каждое из понятий: «профессионально-педагогическая и мировоззренческая позиции», «мировоззренческие знания» и «мировоззренческая деятельность».

В целом, автореферат раскрывает замысел, структуру и содержание диссертации. Представленные в ней научные результаты характеризуются достоверностью, выводы и положения, выносимые на защиту, обоснованы.

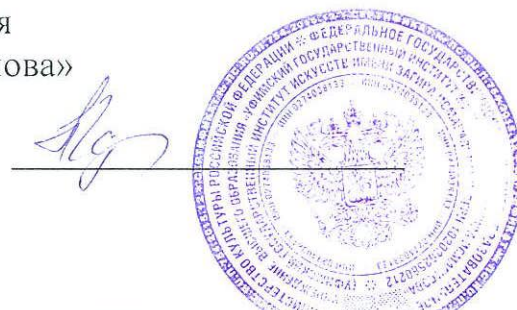
Вышеизложенное подтверждает, что диссертационная работа "Формирование профессиональной культуры будущих учителей музыки в процессе инструментально-исполнительской подготовки" соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней ВАК РФ», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор Хайбуллина Рашида Файзеловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

25 января 2016 г.

Отзыв подготовила:  
профессор кафедры фортепиано  
ФГБОУ ВПО «Уфимская государственная  
академия искусств имени Загира Исмагилова»  
доктор искусствоведения, профессор  
Гарипова Нинэль Федоровна

Домашний адрес: 450098, г. Уфа  
пр-кт Октября, д. 112/3, кв. 71

Рабочий адрес: 450077, г. Уфа,  
Ул. Ленина, 14.  
e-mail: bfm104@mail.ru  
контактный телефон: +7 905 353 32 36



Подпись гр. Гариповой Н.Ф.  
кадрово-организационная служба  
удостоверяет Рашида Файзеловна Хайбуллина  
«25» 01 2016 г.