

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора педагогических наук, доцента, профессора, заведующего кафедрой педагогики и психологии начального образования ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Николаевой Марины Владимировны на диссертацию Головневой Натальи Александровны «Формирование готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - теория и методика профессионального образования

Актуальность представленного к защите исследования Н.А. Головневой определяется сочетанием в нем трех факторов, каждый из которых способен определить перспективу развития профессионального педагогического образования: повышение качества профессионального обучения в рамках подготовки мобильного педагога, профессионально работающего в условиях модернизации системы образования на каждой её ступени; концептуальное и технологическое обеспечение формирования профессиональной готовности учителя к реализации личностно-развивающей парадигмы обучения в массовой школе и создание творчески ориентированной образовательной среды в высшей школе.

Ряд нормативно-директивных документов нашей страны: «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года», «Национальная доктрина образования РФ на период до 2025 года», Федеральный закон РФ «Об образовании», ставит сегодня перед школой и педагогической наукой приоритетную задачу: подготовить выпускника, имеющего арсенал знаний, ориентированных на их практическое применение, обладающего творческими способностями, позволяющими ему реализовывать свои возможности, находить неожиданные решения в затруднительных ситуациях и легко ориентироваться в условиях рыночных отношений.

Модернизация системы начального образования на современном этапе развития общества характеризуется изменениями, связанными с реализацией

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Системообразующим элементом педагогических инноваций становится парадигма развития личности, индивидуальности, раскрытия и реализации сущностных сил детей младшего школьного возраста. Проблема изменений в начальной школе тесно связана с вопросом о потенциале профессионального и личностного развития учителя начальных классов как участника и организатора личностно-развивающего взаимодействия в социально-образовательной среде. Между тем, в современной системе профессионального педагогического образования наибольшая успешность достигнута в предметно-методическом аспекте профессионального становления учителя начальных классов, аспекты личностно-профессионального развития педагога, педагогического сопровождения развития личности младших школьников рассматривались в качестве резервов совершенствования профессионального образования учителя начальных классов. В этом контексте формирование готовности учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся является актуальной проблемой, стоящей как перед вузами, так и перед другими образовательными организациями.

Состояние разработанности проблемы исследования, анализ научной литературы и опыта работы педагогов общеобразовательной и высшей школы позволили диссертанту выявить содержательные противоречия в теоретическом, научно-методическом и социально-психологическом обеспечении процесса формирования готовности учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся; а также соблюсти единство и целостность определения объекта, предмета и цели исследования.

Соискатель корректно обосновывает аспекты неизученности проблемы формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся; отсутствие знаний о сущностных характеристиках профессиональной деятельности и личности учителя начальных классов, способствующих развитию творческой личности младшего школьника; неисследованность тенденций организации учебно-профессиональной

деятельности студентов для формирования у них творческой профессиональной позиции и готовности к развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Совокупность поставленных задач позволяет системно решить исследуемую проблему. Богатство методов, комплексно применённых в ходе работы, их адекватность поставленным научным задачам, современные методологические подходы, – всё это говорит о высокой теоретико-методологической подготовке соискателя, что в целом создаёт предпосылку для получения высоких научных результатов исследования. Широкая источниковедческая база, грамотно организованная опытно-экспериментальная работа, тщательная обработка результатов, – всё это позволяет говорить о достоверности и обоснованности полученных выводов, которые легли в основу позиций, вынесенных на защиту (дис.: С.12).

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 270 источников (в том числе 10 на иностранном языке) и 13 приложений. В тексте работы представлена 21 таблица и 18 рисунков. Логическое построение работы представляется вполне оправданным и отражает общий замысел исследования.

Для достижения поставленной цели автором проведено педагогическое исследование на базе факультета педагогики и психологии Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», МАОУ СОШ №29, МАОУ СОШ №31 г. Стерлитамака, в котором приняли участие 265 студентов второго и третьего курсов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», 38 преподавателей факультета педагогики и психологии, 27 учителей начальных классов общеобразовательных школ г. Стерлитамака.

Следует особо отметить теоретическую значимость первой главы, в которой определены общие ориентиры, необходимые в качестве установки для обоснования научно-практической стратегии формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей младших

школьников, используемые автором на протяжении всего исследования. Поэтому особое внимание автор правомерно уделил анализу понятийного аппарата, применяемого в исследованиях по проблеме развития творческих способностей человека. На основе осмысления фундаментальных категорий: «творчество», «творческая деятельность», «творческие способности», «творческая личность» в рамках философских, психологических и педагогических научных исследований, автор делает вывод о критериях, выявляющих развитие творческих способностей у ребенка. Такими характеристиками могут быть: активно применяемая способность к творческому мышлению; ярко выраженное творческое воображение; использование эвристических методов в ситуациях неопределенности (дис.: С. 31).

Заслуживает внимания и тезис в работе о том, что в качестве неотъемлемой черты творческой личности может выступать исследовательское поведение. Анализируя результаты психологических и педагогических исследований по проблеме развития творческих способностей обучающихся Головнева Н.А. отмечает, что в развитии творческих способностей обучающихся, внимание должно быть в большей степени направлено не столько на достижение заранее спланированного результата, сколько на сам процесс и механизм его создания, и в этой связи становится актуальным поиск методов и форм стимулирования творческой активности обучающегося.

С целью уточнения специфики развития творческих способностей у современных младших школьников, автором сделан анализ ряда моделей обучения в начальной школе: традиционной, личностно-развивающей. Диссертант отмечает, что в свете современных тенденций развития начального образования целью профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов является необходимость выработать у него умение помогать ученикам осваивать различные способы деятельности, приобретать системные знания об объекте изучения, развивать свой творческий потенциал (дис.: С.59).

Теоретический анализ научной литературы позволил диссертанту уточнить понятие «готовность будущего учителя начальных классов к развитию творческих

способностей обучающихся», которое он рассматривает как сложное интегральное личностно-профессиональное образование, выражающееся в единстве мотивационно-ценностного, когнитивного, конативного и рефлексивного компонентов, которое проявляет себя в потребности и профессиональной способности студента создавать оптимальные условия для развития творческих способностей обучающихся, конструировать этот процесс в ходе совместно-диалогической продуктивной деятельности (дис.: С. 83).

Анализ данных, имеющих в научных исследованиях по проблеме профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов, обоснование дидактических возможностей системного и личностно-деятельностного подходов к проектированию процесса формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей младших школьников в системе высшего профессионального образования, послужили основой для разработки концептуальной модели процесса формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся (дис.: С. 84). На наш взгляд, новизна данной модели представлена через сформулированные принципы и выделенные методологические подходы, а также выявленные и обоснованные педагогические условия формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся.

Во второй главе соискатель анализирует ход и результаты опытно-экспериментальной работы, подтверждающие результативность представленной модели формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся, уточняет и конкретизирует уровни исследуемой готовности; приводит данные по математико-статистической обработке эмпирических результатов исследования.

Головнева Н.А. корректно описывает комплекс диагностических методик, позволяющих выявить уровневые характеристики сформированности готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся. Уровневые характеристики определялись через систему

показателей, содержащихся в интерпретационных шкалах методик, которые применялись на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента. Наряду с критериями, имеющими отношение к структуре исследуемой готовности, был определён интегративный показатель уровня сформированности готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся – творческая самостоятельность (дис.: С.108). Интересным аспектом в работе является характеристика типов творческой самостоятельности студентов (дис.: С. 109).

Анализ, обобщение и интерпретация результатов собственного эмпирического исследования позволили автору обосновать комплекс педагогических условий формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся: освоение будущим учителем алгоритма организации творческой деятельности обучающихся; формирование исследовательских установок и поисковой активности у будущего учителя в течение всего периода профессиональной подготовки; субъект-субъектный тип ориентации в системе «студент-преподаватель» с использованием активных и интерактивных педагогических технологий; создание творчески ориентированной образовательной среды в вузе (дис.: С. 162).

Опытно-экспериментальная работа показала успешную апробацию разработанной концептуальной модели процесса формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся в вузе. Сравнительный анализ результатов исследования показал, что в уровневых характеристиках готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся в экспериментальной и контрольных группах произошли статистически значимые качественные и количественные изменения (дис.: С. 173-174). Наиболее высокие результаты на контрольном этапе были выявлены в экспериментальной группе, где процесс формирования исследуемой готовности строился на основе разработанной и апробированной концептуальной модели.

Достоинством диссертации Головневой Н.А. является полнота и обстоятельность исследования. Приводимые автором новые научные факты, теоретические положения и рекомендации представляются достаточно аргументированными, убедительными и объективными.

Достаточно высокая степень достоверности результатов экспериментальной работы обеспечивается наличием критериально-оценочного аппарата, позволяющего выявить уровень сформированности готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся, личным участием автора в организации обучения студентов, в создании экспериментальной программы формирования исследуемой готовности, в интегрировании исследуемого материала путем аккумуляирования сведений из различных отраслей знаний, в грамотном использовании понятийного аппарата при описании изучаемого феномена. Представления автора исследования о специфике современного образовательного поля также обеспечивают высокую степень обоснованности и достоверности научных результатов.

В качестве **новых научных результатов** в диссертации достаточно полно: уточнено понятие «готовность будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся» как сложное интегральное личностно-профессиональное образование, выражающееся в единстве мотивационно-ценностного, когнитивного, конативного и рефлексивного компонентов, которое проявляет себя в потребности и профессиональной способности студента создавать оптимальные условия для развития творческих способностей обучающихся, конструировать этот процесс в ходе совместно-диалогической продуктивной деятельности; обоснована концептуальная модель формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся, отражающая логику, закономерности проектирования и содержание процесса формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся в системе высшего профессионального образования; выявлен комплекс педагогических условий, обеспечивающий эффективность процесса

формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что данное научное исследование устраняет пробелы, существующие в системе профессиональной подготовки студентов в вузе. Основные положения и выводы исследования могут способствовать повышению эффективности научных исследований в данной области. Развиваемая в исследовании концепция вносит реальный вклад в разработку теории и методики профессионального образования. Содержащиеся в нем теоретические положения и выводы углубляют концептуальные представления о стратегиях реформирования начального общего и профессионального педагогического образования, создают реальные предпосылки для научного обеспечения подготовки будущих учителей начальных классов.

Практическая значимость представленного исследования определяется тем, что результаты исследования, выводы и обобщения автора, учебно-методические разработки могут быть включены в учебные пособия по педагогике профессионального образования, теории воспитания, истории педагогики и образования для студентов вузов, колледжей, а также использованы в институтах повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Автореферат адекватно отражает основное содержание диссертации. Результаты диссертационного исследования с достаточной полнотой освещены в 27 опубликованных работах, семь из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Вместе с тем необходимо отметить имеющиеся недостатки, присутствующие в работе:

1. На наш взгляд, недостаточно полно и обоснованно представлены в диссертации положения гипотезы и защищаемые положения: не даны характеристики концептуальной модели формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся определяющие смысловую структуру рассматриваемого явления; не раскрыты педагогические условия организации учебно-профессиональной деятельности

будущего учителя начальных классов в вузе (учебная или внеучебная деятельность студентов рассматривается, конкретные активные и интерактивные технологии обучения, в рамках каких учебных дисциплин студенты овладевают алгоритмом творческой деятельности, формы и методы создания творчески ориентированной среды в вузе).

2. По нашему мнению, при обосновании критериев и показателей готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей обучающихся акцент в большей степени сделан на психологические свойства и характеристики личности студента (самооценка, творческая самостоятельность, интернальность и т.п., а конкретные знания, умения, способы профессиональных действий, отражающие профессиональную готовность учителя начальных классов к организации творческой деятельности обучающихся, к созданию условий для развития их творческих способностей раскрыты не достаточно.

3. Хотелось бы при описании опытно-экспериментальной работы увидеть не только этапы педагогического эксперимента, но и этапы формирования готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей младших школьников, организацию дифференцированного подхода к студентам, имеющим разный уровень сформированности готовности к развитию творческих способностей младших школьников.

4. Полагаем, что композиционный характер изложения материала опытно-экспериментальной работы мог бы выиграть, если бы автор привел в диссертации примеры организации студентами творческой деятельности учащихся в ходе практических занятий, педагогической практики с целью иллюстрации проявления профессиональной готовности будущего учителя начальных классов к развитию творческих способностей младших школьников.

Указанные замечания и пожелания не снижают общей положительной оценки представленного исследования. Автор проявил себя как достаточно компетентный, эрудированный исследователь, владеющий методологией и методами педагогического исследования.

Диссертация представляет собой самостоятельное, завершённое исследование, которое вносит существенный вклад в теорию и методику профессионального образования. По своему научному уровню, новизне, теоретической и практической значимости она отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14), а ее автор, Головнева Наталья Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук, доцент,
профессор, заведующий кафедрой педагогики и
психологии начального образования
ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»



Сведения об официальном оппоненте

- 1.** Николаева Марина Владимировна
- 2.** Ученая степень: доктор педагогических наук
- 3.** Ученое звание: доцент
- 4.** Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
- 5.** Структурное подразделение: кафедра педагогики и психологии начального образования
- 6.** Должность: заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования, профессор
- 7.** Почтовый адрес организации: г. Волгоград, пр.им. В.И. Ленина, 27
- 8.** Телефон: (8442) 60-28-35
- 9.** Адрес электронной почты (E-mail.ru) ppno80@mail.ru
- 10.** Адрес официального сайта (Web-сайт): www.vspu.ru